

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Методика обучения учащихся
кружевоплетению на коклюшках

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Матвеева Н. В., старший преподаватель кафедры художественного образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 9 от 9.03.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - способствовать овладению техникой выполнения кружевоплетения на коклюшках и методикой ее преподавания в учреждениях дополнительного образования

Задачи дисциплины:

- обосновывать выбор художественного материала и технологию его обработки для выполнения конкретных изделий в технике коклюшечного кружевоплетения;
- вырабатывать критерии оценки эстетического развития на основе общения с произведениями собственной творческой деятельности;
- выявлять условия, при которых занятия кружевоплетением на коклюшках способствуют развитию художественных способностей обучающегося.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.11.02 «Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: базовые знания, умения, навыки по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.11.02 «Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках» предшествует освоение дисциплин (практик):

Цветоведение и колористика.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.11.02 «Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья;

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

Декоративно-прикладное творчество.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
педагогическая деятельность	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - сущность и структуры образовательных процессов; возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета; уметь: - учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения, проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям; владеть: способами инновационной и проектной деятельности в образовании; навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса.
ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
педагогическая деятельность	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать: - сущность педагогического общения; основ организации работы в коллективе (командной работы) для достижения сотрудничества обучающихся, организации их самостоятельной работы, поддержания их творческих способностей, активности и инициативы; уметь: - бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с

	коллегами, участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях; владеть: - способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса, устанавливать контакты и поддерживать взаимодействия, обеспечивающие успешную работу в коллективе, с субъектами образовательного процесса; опытом работы в коллективе (в команде).
--	--

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Третий семестр
Контактная работа (всего)	38	38
Практические	38	38
Самостоятельная работа (всего)	70	70
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5 Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теоретические основы обучения учащихся кружевоплетению:

История возникновения и развития кружевоплетения на коклюшках. Материалы и инструменты для кружевоплетения на коклюшках. Выполнение плетения элемента "плетешок", "плетешок с отвивными петельками". Выполнение элемента "полотнянка обыкновенная". Полотнянка с перевивом крайних долевыми пар. Полотнянка с перевивом всех пар. Выполнение элемента "закидка". Сколок - основа для кружевоплетения на коклюшках.

Модуль 2. Технология выполнение изделий в технике коклюшечного кружева:

Заплет изделия. Плетение изделия. Завершение плетения изделия.

52 Содержание дисциплины: Практические (38 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы обучения учащихся кружевоплетению (18 ч.)

Тема 1. История возникновения и развития кружевоплетения на коклюшках (2 ч.) Кружевоплетение как один из видов художественной обработки текстильных материалов. Виды кружева в зависимости от мест промысла и техники выполнения (киришское, белевское, кукарское, вологодское, рязанское и др.). Темниковское кружево.

Тема 2. Материалы и инструменты для кружевоплетения на коклюшках (2 ч.) Материалы и инструменты для кружевоплетения на коклюшках. Правила намотки нити на коклюшках

Тема 3. Выполнение плетения элемента "плетешок", "плетешок с отвивными петельками" (2 ч.)

Выполнение плетения элемента "плетешок", "плетешок с отвивной петелькой"

Тема 4. Выполнение элемента "полотнянка обыкновенная" (2 ч.)

Выполнение элемента "полотнянка обыкновенная" без перевива крайних долевыми пар

Тема 5. Полотнянка с перевивом крайних долевых пар (2 ч.)

Выполнение элемента "полотнянка с перевивом крайних долевых пар"

Тема 6. Полотнянка с перевивом всех пар (2 ч.)

Выполнение "полотнянка с перевивом всех пар"

Тема 7. Выполнение элемента "закидка" (2 ч.)

Выполнение элемента "вилюшка с закидкой". Выполнение сцепки.

Тема 8. Сколок - основа для кружевоплетения на коклюшках (2 ч.)

Сколк. Определение сколка. Компоненты сколка (точки, линии, изображение основных и дополнительных элементов) Чтение соединительных элементов. Отличие сколков многопарной техники плетения от сколка сцепного кружева.

Тема 9. Сколок - основа для кружевоплетения на коклюшках (2 ч.)

Построение сколка сцепного кружева

Модуль 2. Технология выполнение изделий в технике коклюшечного кружева (20 ч.)

Тема 10. Заплет изделия (2 ч.)

Подготовка материалов и инструментов к работе. Намотка нитей на коклюшки.

Выполнение заплета изделия

Тема 11. Плетение изделия (2 ч.)

Выполнение плетения заплета изделия

Тема 12. Плетение изделия (2 ч.)

плетение изделия

Тема 13. Плетение изделия (2 ч.)

плетение изделия

Тема 14. Плетение изделия (2 ч.)

плетение изделия

Тема 15. Плетение изделия (2 ч.)

плетение изделия

Тема 16. Плетение изделия (2 ч.)

плетение изделия

Тема 17. Плетение изделия (2 ч.)

плетение изделия

Тема 18. Плетение изделия (2 ч.)

плетение изделия

Тема 19. Завершение плетения изделия (2 ч.)

Выполнение зашивки плетения. Снятие изделия со сколка.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Третий семестр (70 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы обучения учащихся кружевоплетению (35 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Оформите методическую тетрадь с образцами плетения. Выполните зарисовку схем плетения

Модуль 2. Технология выполнение изделий в технике коклюшечного кружева (35 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий
Выполнить плетение изделия в технике сцепного кружева.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-4	2 курс, Третий семестр	Зачет	Модуль 1: Теоретические основы обучения учащихся кружевоплетению.
ПК-7	2 курс, Третий семестр	Зачет	Модуль 2: Технология выполнение изделий в технике коклюшечного кружева.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академическая живопись маслом, Академический рисунок, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративно-прикладное творчество, Дизайн среды, Зарубежное и русское искусство, Искусство древнего мира, История изобразительного искусства Мордовии, Книжная графика в образовательном процессе, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Методика пространственного изображения предметов, Основы акварельной живописи, Основы дизайна, Основы композиции в дизайне, Основы проектной деятельности в дизайне, Основы рисунка и живописи, Пластическая анатомия, Проектирование в пространстве, Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства, Скульптура, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная обработка керамики, Цветоведение и колористика, Шрифт, Эргономика, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академическая живопись маслом, Академический рисунок, Веб-дизайн, Векторная и растровая графика, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Дизайн в полиграфии, История изобразительного искусства Мордовии, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция живописи, Компьютерное моделирование, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения проектированию народного костюма в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Методика пространственного изображения предметов, Обучение учащихся художественной вышивке, Основы акварельной живописи, Основы компьютерной графики, Основы конструирования из бумаги, Основы психологической безопасности субъектов образования в

условиях дополнительного образования, Основы рисунка и живописи, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Программное обеспечение творчества дизайнера, Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства, Психология творчества, Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой, Разработка образовательных мультимедийных продуктов, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная обработка керамики.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Незачтено	У студента имеются пробелы в знаниях основного программного материала, он допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.
-----------	---

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Теоретические основы обучения учащихся кружевоплетению

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. устный опрос
2. практическое задание

Модуль 2: Технология выполнение изделий в технике коклюшечного кружева

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

1. устный опрос
2. практическое задание

84. Вопросы промежуточной аттестации

Третий семестр (Зачет, ПК-4, ПК-7)

1. Рассказать о том, когда и где зародилось искусство кружевоплетения в Западной Европе.
2. Перечислить центры кружевоплетения в России.
3. Рассказать об особенностях темниковского кружева.
4. Охарактеризовать материалы, инструменты и приспособления для кружевоплетения.
5. Рассказать о том, как осуществляется подготовка рабочего места для кружевоплетения, правилах хранения материалов и инструментов.
6. Раскрыть последовательность выполнения плетешка.
7. Раскрыть последовательность выполнения полотнянки обыкновенной.
8. Выполнить сопоставительный анализ выполнения приемов "полотнянка обыкновенная" и "полотнянка с перевивом крайних долевых пар".
9. Выявить специфику выполнения приемов "сетка" и "полотнянка с перевивом всех пар".
10. Продемонстрировать устранение обрыва нити.
11. Описать технологию замены заканчивающихся нитей
12. Объяснить, почему скорость плетения изделия зависит от правильности наматывания коклюшек.
13. Раскрыть последовательность выполнения зашивки штучных кружевных изделий.
14. Рассказать, как производится обработка кружевных изделий при загрязнении.
15. Раскрыть особенности соединения кружева с тканью.
16. Сравнить специфику выполнения элементов "вилюшка с округлыми плавными поворотами" и "вилюшка с закидкой"
17. Сравнить виды решеток в зависимости от технологии плетения
18. Дать определение понятию "сколок".
19. Назвать способы изготовления сколков
20. Объяснить, каким образом качество плетения зависит от сколка

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала, готовности к практической деятельности и успешного решения студентами учебных задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи - 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;

- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Лапина, Ю.Е. Технология выполнения дополнительных элементов кружевоплетения : учебное пособие / Ю.Е. Лапина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. - Ч. 1. Элемент кружевоплетения «восьмёрка». - 132 с. : ил. - Библиогр.: с. 96. - ISBN 978-5-906697-25-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499560>
2. Христюлова, Д.Ю. Проектирование художественного кружевоплетения (михайловское, ижеславское, скопинское, ряжское, рязанское) : учебное пособие / Д.Ю. Христюлова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. - 38 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-54-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499482>
3. Христюлова, Д.Ю. Технология художественного кружевоплетения Рязанской области : учебное пособие / Д.Ю. Христюлова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. - 81 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-55-4 ; То же [Электронный ресурс] URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499486>

Дополнительная литература

1. Лапшина, Е.А. Кружево вдохновляет: работы студентов Высшей школы народных искусств (института) / Е.А. Лапшина, В.Ф. Максимович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. - 89 с. : ил. - ISBN 978-5-906697-40-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499561>
2. Лапина, Ю.Е. Проектирование (киришское кружево): : учебное пособие / Ю.Е. Лапина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. - 77 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-93-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499531>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://krujevniza-masteriza.ru/> - Мастер-классы по выполнению базовых приемов плетения, сколки для плетения
2. https://onmck.ru/resources/publication/index2.php?ELEMENT_ID=2195 - Альбом сколков кружевных изделий. В 2-х частях. Ч. 2. Вологодское кружево в костюме / Сост. М.Ч. Медкова, О.Ф. Кириллова
3. https://www.onmck.ru/resources/publication/index2.php?ELEMENT_ID=329 - учебно-методическом пособии «Основы вологодского кружевоплетения. Выпуск 1. Сцепная техника плетения» М. Ч. Медковой, преподавателем БОУ СПО «Губернаторский колледж народных промыслов» г. Вологды, обобщён многолетний методический и педагогический опыт кружевной школы г. Вологды по обучению технологии изготовления сцепного кружева. Пособие содержит материал по особенностям вологодского сцепного кружева, основам выполнения изделий сцепной техники кружевоплетения.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

1. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: №322.

Мастерская декоративно-прикладного искусства.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, доска магнитно-маркерная Эконом, губка, держатель, маркер, магнитный

держатель).

Учебно-наглядные пособия:

Рисунки, технические схемы, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал электронных ресурсов № 101б.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 12 шт.).

Мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями